



## **GUAINÍA, LA ETNOEDUCACIÓN Y SUS ESTRATEGIAS EN LOS MODELOS DE ENSEÑANZA**

**INFORME REFLEXIVO DERIVADO DE SEMINARIO ESPECIALIZADO PARA  
OPTAR AL TÍTULO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN ETNOEDUCACIÓN**

**AUTORA**

**LUISA FERNANDA MUÑOZ GONZALEZ**

**COD. 1.121.711.496**

**ASESORA**

**IRMA LUCÍA SERNA ALZATE**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO  
COMUNITARIO / LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

**JUNIO, 2021**

## TABLA DE CONTENIDO

1. RESUMEN	1
2. INTRODUCCIÓN	5
3. CAPÍTULO I: REFLEXIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL DEPARTAMENTO DEL GUAINÍA EN RELACIÓN CON EL SISTEMA EDUCATIVO EN COLOMBIA.	6
4. CAPÍTULO II: EL SISTEMA EDUCATIVO ¿EXCLUYE O INCLUYE?	13
5. CAPÍTULO III: LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO	18
6. CAPÍTULO IV: EL PAPEL DEL ETNOEDUCADOR EN SU CONTEXTO DIVERSO	23
7. CONCLUSIONES	31
8. BIBLIOGRAFÍA	33

## 1. RESUMEN

El siguiente artículo habla Inicialmente sobre las Reflexiones de la práctica educativa en el Departamento del Guainía en relación con el sistema educativo en Colombia, contando cómo era la educación en sus inicios en el Guainía y cómo ha ido avanzando hasta el día de hoy, así mismo mostrar las falencias y las necesidades que se manifiestan desde este campo con referencia a sus contenidos y la población estudiantil como tal; seguidamente es importante hablar sobre, el sistema educativo ¿excluye o incluye?, esta es una incógnita que para darle respuesta se tiene que analizar desde lo más profundo de la educación de diferentes puntos de vista y situaciones, desde lo occidental y desde la visión indígena, ya que es una de las grandes problemáticas que son visibles en este departamento y el resultado se manifiesta a través de la realidad que muestra la población estudiantil y en general la comunidad educativa. Ahora bien, la transposición didáctica como herramienta de trabajo, que hace referencia a los mecanismos que cada docente debe ingeniarse, teniendo en cuenta el contexto, la realidad y su aplicabilidad para poder transmitir un saber y saberlo enseñar para que sea asimilado, donde se evalúa prácticamente la potencialidad del docente de buscar la manera de que sus estudiantes entiendan esa temática alejada de su entorno.

Finalmente habla sobre el **papel del etnoeducador en su contexto diverso**, cómo puede ayudar este docente desde la escuela teniendo en cuenta las diferencias de la población, de la gran diversidad que lo rodea y sus instrumentos de trabajo, habilidades, conocimientos y acciones para afrontar la realidad, todo este informe desde la práctica del docente etnoeducador.

**Palabras claves:** educación, etnoeducador, comunidad, diversidad, sistema educativo.

### **ABSTRACT**

The following article initially deals with the reflections of the educational practice in the Department of Guainía in relation to the educational system in Colombia; telling how education was in its beginnings in Guainía and how it has been advancing until today, as well as showing the shortcomings and the needs that are manifested from this field with reference to its contents and the student population as such; then it is important to talk about the educational system, does it exclude or include? This is a question that, in order to give an answer, must be analyzed from the depths of education from different points of view and situations, from the western and from the indigenous vision, since it is one of the great problems that is manifested in this department and the result is manifested through the reality shown by the student population and the educational community in general. Now, didactic transposition as a work tool, which refers to the mechanisms that each teacher must devise, taking into account the context, the reality and its applicability to be able to transmit knowledge and know how to teach it so that it is assimilated, where the teacher's potential is practically evaluated in order to find the way for his students to understand this subject matter far from their environment.

Finally, it talks about the role of the etnoeducador in his diverse context, how this teacher can help from the school taking into account the differences of the population, the great diversity that surrounds him and his work instruments, skills,

knowledge and actions to face reality, all this report from the practice of the etno educador teacher.

**Key words:** (education, etnoeducador, community, diversity, educational system.)

## **2. INTRODUCCIÓN**

La Educación en el Departamento del Guainía se encuentra descentralizada y está administrada por el Secretario de Educación Departamental, es atendida y funciona con los recursos del Sistema General de Participaciones. La política educativa en el departamento del Guainía, está basada legislativamente en la etno- educación, pero desde el 1965, se empiezan a desarrollar experiencias desde la pedagogía tradicional, basadas principalmente en la extensión de la cobertura, prácticas que no generan niveles satisfactorios de calidad ni promueven la equidad social.

A través de este trabajo se pretende describir la realidad de la Educación en el departamento del Guainía, contando un poco de su historia, su cultura, costumbres, pedagogía propia y los procesos de enseñanza y de aprendizaje que han ido cambiando y papel del etnoeducador en el contexto en el que se encuentra, proponiendo mecanismos de trabajo de acuerdo a la realidad aportando a la construcción de un buen sistema educativo ya que no es eficiente en este municipio, inicialmente porque es un territorio muy olvidado, el ministerio de educación pocas veces fija su mirada a este sector, faltan mejoras de entornos educativos, dotaciones y la calidad educativa está a medias.

Se pretende que el docente etno- educador conozca las problemáticas o déficits desde el campo de la educación en el Departamento del Guainía en relación con el sistema educativo en Colombia, si es excluyente o incluyente, y finalmente lograr que la educación sea equitativa y se unifique el sistema educativo que impone el ministerio de educación nacional con la educación tradicional que posee cada pueblo indígena teniendo en cuenta la diversidad cultural.

### **3. CAPÍTULO I: REFLEXIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL DEPARTAMENTO DEL GUAINÍA EN RELACIÓN CON EL SISTEMA EDUCATIVO EN COLOMBIA.**

La educación debe ser un proceso de construcción entre todos estudiantes, padres de familia, docentes y administrativos. El estudiante debe ser consciente que él es el protagonista en la construcción de su propio conocimiento, el docente a su vez es esa persona que guía y ayuda a sus alumnos a descubrirse y potencializar esos saberes previos y talentos, de tal forma, que podamos garantizar a ese ser humano un futuro de éxito y una vida feliz, en la medida que logre desarrollar su proyecto de vida en una labor que en realidad le guste, sea bueno y le paguen bien, con esto no solo tendrá éxito y será feliz sino que además tendrá una calidad de vida digna. Lo anterior expuesto es lo que debería ser pero que en la mayoría de los casos no pasa y esto se debe a múltiples factores como las políticas educativas, el sistema económico y político del país, la destinación de recursos, la mala administración, la situación económica de la región. La desmotivación del maestro, la falta de medios educativos, etc.

Para analizar mejor mi experiencia como futura docente y la teoría expuesta en estos tres documentos, La escuela, Una organización sistemática, Después de clase, La escuela: Relato de un proceso de construcción teórica. Lo explicaré con la reflexión de las dos cuestiones básicas que exponen Rockwell y Ezpeleta tomadas de las lecturas de Gramsci, Héller, y otros autores, primera parte de la primera cuestión, “Que si bien en un nivel de abstracción muy general puede hablarse de leyes de funcionamiento del modo de producción capitalista, “este se

realiza sobre un mundo profundamente diverso y diferenciado”<sup>1</sup>. Para nadie es un secreto que la educación desde el inicio de la humanidad ha sido un elemento que ha estado muy ligado a los sistemas políticos y económicos, como veíamos en el transcurso de la historia y en los diferentes países del mundo, el tema sobre quiénes deben ser educados o formados dentro de lo que en cada época histórica se le llamaba escuela era definido por los que tenían el poder político y económico. Un sistema económico capitalista que sus únicos intereses siempre han sido el aumento de la riqueza para unos pocos y sobre el que tiene el dominio las potencias mundiales sobre países pobres o subdesarrollados.

En este sentido la educación se ha convertido en un instrumento de este sistema capitalista, para formar el tipo de persona que el sistema necesita en una determinada época histórica, que si a este sistema ¿Le interesa la diversidad étnica y cultural?, no creo, que si a este sistema ¿Le interesa la cosmovisión de los pueblos indígenas y la visión del mundo que tiene los estudiantes indígenas de mi región?, no creo, porque el sistema educativo actual no es para nada diferenciado, es completamente estándar y en nuestro departamento se evidencia más profundamente cuando se habla de las pruebas que miden la calidad educativa, entonces están las pruebas Saber 3, 5, 7, 9 y 11. Según los resultados de los últimos años el Departamento del Guainía, es uno de los departamento con los resultados más bajos del país, ahora analicemos un poco las pruebas Saber, son pruebas completamente occidentales y elaboradas para niños del centro del país. Es una prueba que no tiene en cuenta el enfoque diferencial de las regiones, empezando por el idioma los niños, en nuestro departamento en un 80%

---

<sup>1</sup> ROCKWELL, Elsie y EZPELETA, Justa. la escuela: relato de un proceso de construcción teórica [en línea]. número 12. Colombia. universidad pedagógica nacional. 1983, p. 2. [Consultado el 19 de marzo de 2021]. Disponible en: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5093>



su lengua materna es una lengua indígena, esa es la primera barrera y una de las más grandes para comprender la prueba, entonces el niño indígena no solo se está evaluando como los demás niños del país en dos lenguas español e inglés, sino que él debe manejar tres lenguas la propia, el español y el inglés. El segundo análisis de la prueba y otra de las grandes barreras es el contexto en el que se elabora la prueba, muchos de mis alumnos por no decir todos nunca han salido de sus comunidades, el mundo en el que él habita no está ni cercanamente parecido al de una ciudad. Observando los cuadernillos de la prueba, el 100% de los ejercicios están relacionados en contextos de ciudad. Y así sucesivamente encontraremos un sinnúmero de fallas en este sistema de evaluación de la calidad.

A pesar que la constitución del 91 reconoció que Colombia era un país multiétnico y multicultural, hasta el momento actual en su sistema educativo no se evidencia, realmente es un sistema que no da espacio para la autonomía escolar, aquí ha venido el ministerio y nos ha dado unos discursos muy bonitos y nos han dicho elaboren políticas públicas educativas propias de la región, pero primero para esto no ha existido voluntad ni de las organizaciones indígenas, ni de la secretaría de educación y mucho menos voluntad política. Aun así, en nuestra práctica y planeación nos dice que aterricemos el currículo al contexto, pero en la práctica uno sabe que no lo puede hacer en un 100% por que esta la presión del rector, de la secretaria que no me puedo salir tanto de los lineamientos y de los estándares, porque es que el niño se tiene que formar para una prueba Saber qué mide la calidad. Pero es ahí donde uno se pregunta ¿La calidad de qué? Una prueba que le permite entrar a la universidad a los niños que son buenos en comprensión lectora y matemáticas y entonces uno dice y qué oportunidades brinda el estado

para los jóvenes que tienen potencializados otros saberes o talentos, entonces nos dan una segunda opción el SENA, y si analizamos mejor ¿Qué es el SENA? Es otra Institución del estado al servicio del capitalismo en sus inicios cuando Colombia se decía era un estado de Bienestar ahora al servicio del Neoliberalismo, EL SENA nació 1957, con el apogeo de la industrialización en Colombia y el libre cambio durante el gobierno de la Junta Militar, tras la renuncia de Gustavo Rojas Pinilla. Sus funciones eran brindar formación profesional a los trabajadores, jóvenes y adultos de la industria, el comercio, la agricultura, la minería y la ganadería. La naciente entidad no solo formaba técnicos, sino también empresarios y promovía las pequeñas y medianas empresas. En este momento el sistema capitalista le exigía al estado formar obreros entonces nuestro currículo era por objetivos, después por logros entonces de acuerdo a los logros alcanzados el sistema educativo definía qué tipo de obrero podría ser, que era el 90% los estudiantes, solo un 10% o menos va a la universidad y la realidad actual no es muy diferente.

Pero resulta que a nuestro estado se le presentó un problema mayor, el aumento de la población y con este el desempleo, la inseguridad, el desplazamiento forzado y la globalización todo esto obligó a la organización política del país cambiar el sistema educativo a un sistema por competencias, entonces el estudiante ya no podía ser bueno en una sola cosa sino que debía medirse a todo lo que saliera, porque en realidad no habían muchas oportunidades, pero sin embargo este sistema no favorecía mucho el crecimiento económico del país. Entonces nace los desempeños y los derechos básicos de aprendizaje, no muy diferente a lo anterior solo se cambió el nombre, pero seguimos haciendo lo mismo lo que pasa es que a raíz de todos los problemas económicos que tiene el país la opción que

encontraron para que la economía siga creciendo fue el emprendimiento, entonces el sistema capitalista ya no necesita obreros debido al desarrollo de la tecnología, entonces el estado se pregunta ¿Qué hacemos con tanta gente desempleada? Enséñenles a crear pequeña, mediana y grande empresa es ahí donde entra en función el SENA, Aparecen los créditos para crear empresas todo esto con tres objetivos estar a la vanguardia de la globalización, disminuir el desempleo y movilizar la economía.

Tristemente en nuestro departamento muy pocos jóvenes acceden a la educación superior, un número pequeño al SENA, un gran número se quedan en sus casas y comunidades sin continuar sus estudios, porque el sistema educativo actual no brinda ofertas educativas presenciales, esto teniendo en cuenta que el estudiantes indígena por experiencia, aprende más en la práctica que en la teoría, sumado a esto sus expectativas para la vida son muy diferentes a las planteadas por las políticas educativas actuales.

Segunda parte de la cuestión uno según Rockwell y Ezpeleta “trata de mostrar y de mutar /su/ proteiforme realidad obliga a dejar de lado cualquier pretensión de unificar de manera abstracta y formal y abrirse a una perspectiva micológica y fragmentaria. En la enumeración material de lo que verdaderamente es, está... la posibilidad de aferrar la realidad histórica concreta para potenciar una práctica transformadora”<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup>ARICÓ, José. Marx y América Latina [En línea]. Argentina: Fondo de cultura económica, 2010. 299, p. [Consultado el 08 de junio de 2021]. Disponible en: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://elsudamericano.files.wordpress.com/2013/02/jose-arico-marx-y-america-latina.pdf&ved=2ahUKewjymanSv4nxAhV8FlkFHah0AssQFjACegQIFBAC&usg=AOvVaw3TxY9--YbajTRLFRIP8Q8N>

Lo expuesto en la primera parte de la cuestión muestra la realidad sentida de nuestra región que poco posibilita una práctica educativa transformadora, como docente estoy trabajando en esa práctica transformadora desde pequeñas cosas hasta donde me lo permite el colegio, la secretaria de educación y el Ministerio de Educación Nacional ya que los derechos básicos nos dicen que debe saber el niño ni más ni menos.

#### Segunda condición Básica según Rockwell y Ezpeleta

“La necesidad de mirar con particular interés el movimiento social desde abajo, desde las situaciones y los sujetos que realizan anónimamente la historia y la sociedad; desde la cotidianeidad en que suceden y se construyen sus vidas, desde el lugar donde se materializa la ideología y al mismo tiempo se “refleja y anticipa” la historia. “Aceptando el paradigma marxiano de que los hombres hacen su historia bajo circunstancias determinadas, muchos marxistas acabaron por no comprender que esas circunstancias son, a su vez, vistas por los hombres de una manera “particular” y que lo que realmente importa, en la teoría y en la práctica social, es indagar esa particularidad”<sup>3</sup>.

Pienso que la educación en Colombia tiene muchas oportunidades para ser mejor en todos los aspectos, pero para esto debemos empezar a cambiar los paradigmas, si vemos los sistemas educativos impuestos en Colombia son traídos de otros países porque lo que tienen el poder creen que es mejor lo de afuera, el primer paso para una educación transformadora es empezarnos a darnos cuenta y reconocer esa particularidad que identifica a cada persona, a cada comunidad, a

---

<sup>3</sup> ARICÓ, José. Ibid. p. 179.

cada pueblo a cada región y a partir de este reconocimiento construir nuestra historia, nuevas políticas educativas que tengan en cuenta estas particularidades de la regiones, que busque formar hombres y mujeres conscientes de esta realidad y de la riqueza del país donde habitan, lo valoren, lo cuiden y trabajemos juntos para la construcción de un mejor futuro para las nuevas generaciones.

#### **4. CAPÍTULO II: EL SISTEMA EDUCATIVO ¿EXCLUYE O INCLUYE?**

Inicialmente las problemáticas expuestas y los distintos factores de las desiguales en cuestiones educativas en el departamento del Guainía, expuestas en el anterior capítulo desde la perspectiva de la práctica educativa que he ido realizando.

Hay varios factores que influyen cuando se habla del sistema educativo y más cuando nos encontramos en un lugar tan alejado, donde el ministerio de educación nacional, muy pocas veces fija su mirada, donde las gobernantes mejoras de plantas físicas, de donar cuadernos, pero que en realidad nunca pasa porque la avaricia puede más que un mejor futuro. Iniciando que Guainía es un departamento muy diverso culturalmente, tienen varias comunidades indígenas y sus profesores en su mayoría son colonos y una minoría indígena, es un reto grande poder enseñar español como su segunda lengua, pero se da la tarea de tratar el bilingüismo, porque se es necesario, así como tenemos profesores de inglés es necesario implementar profesores puinaves, piapocos, curripacos, ya que en medio de la situación se exige, que la población en su mayoría es indígena, se evidencia que el 85% de la población son indígenas.

Ahora bien, podemos preguntar, ¿el sistema educativo es excluyente o incluyente?, empezando desde la siguiente definición:

“La diversidad (del latín diversitas) es una noción que hace referencia a la diferencia, la variedad, la abundancia de cosas distintas o la desemejanza”<sup>4</sup>. En nuestro contexto educativo la diversidad se evidencia en todos los aspectos de la

---

<sup>4</sup> PÉREZ PORTO, Julián y GARDEY, Ana. Definición de diversidad [en línea]. Definición. (2009). [Consultado: 116 de Abril de 2021]. Disponible en: <https://definicion.de/diversidad/>

sociedad, ya que la población estudiantil posee diferencias muy marcadas culturalmente.

Según Gimeno Sacristán “La diversidad alude a la circunstancia de los sujetos de ser distintos y diferentes (algo que en una sociedad tolerante, liberal y democrática es digno de ser respetado)”<sup>5</sup> Guainía, específicamente el municipio de Inírida y centrándonos en la población estudiantil de la I.E.C.G.R. la diversidad florece y abunda en todo el sentido de la palabra, desde los grupos étnicos que habitan en este territorio, hasta el medio que nos rodea; sobre todo cuando manifestaciones culturales se refiere cada, cada estudiantes es un mundo diferente, con sus costumbre, sus tradiciones, lengua, modo de vida, rituales y en fin todo lo que conforma cada pueblo indígena, así mismo también los colonos, quienes han venido emigrando del exterior y se han ido radicando en estos territorios.

Cuando se habla de diversidad, se asemeja a la diferencia y eso es lo que hace único a un lugar, región, comunidad y por ende la población estudiantil también posee las mismas características, mucha diversidad y muy diferentes entre sí, no solo se enfoca en las diferencias de las clases sociales, si no en las realidades de vida de cada uno, en la desigualdad existente, también en el poder llegar a ser o tener una posición cómoda o respeto culturalmente.

Lo importante para resaltar en estos conceptos de diversidad es la diferencia, siempre que haya diferencia hay diversidad y es esa diferencia la que nos hace una región única y valiosa, pero esta diversidad que enriquece a nuestros jóvenes

---

<sup>5</sup> GIMENO SACRISTAN, José. La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas. En: Aula de Innovación Educativa [En línea]. Barcelona: El estrés colectivo, Mayo, 1999, nro. (81), p. 1. [Consultado: 16 de Abril de 2021]. Disponible en <https://www.grao.com/es/producto/revista-aula-081-mayo-99-el-dibujo-una-asignatura-pendiente-cc-exp-e-n-bachillerato-psicopedagogia>.

también los divide, pero no por la forma en que habitan o se relacionan, es el sistema educativo que los está fragmentando entre los que saben y no saben cómo afirma Sacristán “Lo diverso lo contraponerse a lo homogéneo, lo desigual lo confrontamos con la nivelación, que es una aspiración básica de la educación, pensada como capacitación para crecer en posibilidades”<sup>6</sup>.

Ahora es un tema polémico para la población docente, empezando desde los planes de estudio estipulados desde el ministerio de educación para cada grado, ya que las temáticas y los estándares planificados en él, no aplican para el contexto de este lugar, es allí cuando el docente debe modificar y contextualizar los temas para poder transmitir de acuerdo al grado de escolaridad, teniendo en cuenta la diversidad de dónde surgen los estudiantes, en este caso la población indígena; pero no solo es esta parte sino también los estándares de evaluación, que exigen el ministerio por números, de bajo a alto y las llamadas pruebas del estado, las del saber, Icfes, Ecaes. Como docentes evalúan se evalúa que el estudiante haya aprendido y pueda aplicar a estas pruebas desde sus aprendizajes, su realidad.

El docente aprende a conocer a su estudiante y sabe a simple vista quien está acorde con sus aprendizajes y quien se le ha dificultado ciertas habilidades. Pero realmente el problema es que cada una de estas personas(docentes) ponen en riesgo su labor, debido a que cuando estos exámenes de estado se aplican, siempre los resultados son bajos, entonces es allí, cuando el padre de familia, las personas externas a la comunidad educativa, se preguntan ¿Qué está haciendo el docente, la escuela está funcionando realmente, los docentes

---

<sup>6</sup> Ibíd., p. 2.



están enseñando o solo se está perdiendo el tiempo, los estudiantes si quieren ir a los colegios, con el contexto que tienen, ellos ven un futuro?

Cuando se aplican las pruebas de estado las miradas están fijadas en los resultados, pero el gran problema es que su contenido no aplica para sus realidades, para su territorio, para el grupo étnico al que pertenecen; a la final la diversidad en todo el sentido de la palabra no se tiene en cuenta en ninguna actividad o propuestas hechas por el estado, porque las preguntas son netamente para personas que habitan en la ciudad, que día a día utilizan calendarios, que celebran fechas como navidad por ejemplo, que para ellos una segunda lengua es inglés, que tienen acceso a un sin fin de cosas, que para ellos al final del día es muy normal ..... Pero se puede hablar de una diversidad incluyente cuando le preguntan sobre la navidad a un estudiante piapoco, por ejemplo, ¿sobre el niño Dios? ¿sobre el arbolito de navidad?, preguntas que dejan fuera del contexto al estudiante, un estudiante indígena que no sabe sobre estas cosas que están fuera de su cultura. Porque no cambiar esas preguntas por algo relacionado en el contexto de ellos, como, por ejemplo, ¿el 24 de diciembre que se celebra?, ¿vas a culto?, estos estudiantes sí podrían responder estas preguntas porque están culturalmente relacionadas con ellas.

si con cosas como las anteriores hay problemas, es inevitable el gran error que está sucediendo en este departamento del Guainía que abarca en su totalidad comunidades indígenas, que son los que presentan las pruebas saber desde 5° hasta el ICFES y donde se puede ver que los resultados no son los más sobresalientes.

No es el estudiante el malo, porque cada estudiante tiene sus diferentes habilidades, solo es un sistema educativo que piensa en toda la población es igual, olvidando la diversidad en sus diferentes aspectos.

A lo que nos lleva a la lucha de poder construir un sistema educativo diverso e incluyente, para que los estudiantes lleguen a sus clases sin temor de que, si no aprenden algo, serán llamados “malos”, bueno sería que desde el plan de trabajo se enfocarán en la diversidad existente. Donde se pensará desde el contexto incluyendo temas como cosmovisión, dialectos indígenas, así como se aprende sobre lo occidental porque no aprender de lo propio, que se aprenda de manera mutua y conjunta de las diferencias.

## **5. CAPÍTULO III: LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO**

“toda ciencia debe asumir como primera condición, pretenderse ciencia de un objeto, de un objeto real, cuya existencia es independiente de la mirada que lo transformara en un objeto de conocimiento.” Inicio con esta afirmación extraída del texto “la transposición didáctica”<sup>7</sup>, que concluye el saber sabio al saber enseñado; teniendo en cuenta las diferencias presentadas en el campo educativo, las desigualdades expuestas, los antecedentes del sistema educativo, la diversidad cultural que no se tiene en cuenta en muchos espacios cuando le apuestan a mejorar el S.E. empezando desde el contexto y la variedad de sus pueblos.

Ser docente implica ser parte de la vida de una persona que está en proceso de formación como persona y como profesional, es así como uno de profesor debe creerse el papel de ser padre y madre de un grupo de estudiantes que enriquecen día a día, el entorno uno como docente, tanto así que cuando nos entrega el plan de estudios de dicho colegio, lo primero que se modifica es el contenido llevarlo al contexto, teniendo en cuenta la diversidad cultural del medio en que me encuentro, en este caso, los pueblos indígenas Piapoco, Puinaves, Curripacos y Sikuanis, mismo propósito, lograr aprender en innovar en temas nuevas a sí mismo sin dejar a un lado lo propio (manifestaciones culturales).

Dentro del grupo estudiantil con el cual estoy ejerciendo mi práctica, como futura docente etnoeducadora, es un grupo muy diverso, enriquecedor, lleno de mucho aprendizaje, cada quien aporta desde su contexto, desde su familia, desde su

---

<sup>7</sup> CHEVALLARD, Yves. Título: La transposición didáctica Del saber sabio al saber enseñado [En línea]. 2 ed. Francia: AIQUE grupo editor, 1997. P. 3. [Consultado el 19 de mayo del 2021]. Disponible en: [https://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID\\_Chevallard\\_Unidad\\_3.pdf](https://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID_Chevallard_Unidad_3.pdf)

etnia, teniendo en cuenta el modelo educativo en estos momentos, en la alternancia, hay ocasiones me reúno con los chicos, así mismo con los padres familias y en ocasiones, solo enviar trabajos mediante unas guías, tratando de explicar minuciosamente el tema y dichas actividades para lograr que ellos desarrollen y pongan en práctica la guía, enseñar es complicado y más en estos momentos de pandemia, pero ese ha sido el reto del docente, llevar el texto y actividades plasmadas en un plan de clases, en un libro, llevarlo a la práctica.

Desde mi labor como docente (practicante) todo tema lo contextualizo, teniendo en cuenta, el lugar, el tiempo, la situación del momento, el grupo de trabajo y ante todos mis estudiantes, cómo están ellos física y emocionalmente, cual es el estado de ánimo de cada uno de ellos y, por último, cómo está el ambiente dentro del aula. Todos estos factores, como docente se toman en cuenta porque cada persona es diferente y merece la atención, porque para eso se está ahí, inclinándose y siendo su guía, con el fin de aprender juntos.

Todas estas acciones hacen parte de una buena transposición, conlleva a un término feliz dentro del salón y así mismo dentro de la institución. La transposición didáctica tiene lugar cuando pasan al saber enseñado a elementos del saber, comúnmente el saber enseñado vive encerrado sobre sí mismo....

Es así como una temática de dicha área, conlleva un procedimiento contextualizado, proponiendo ideas al respecto y así mismo escuchar ideas sobre el mismo, con el objetivo de aprender y asimilar el saber que se está enseñando.

El “sistema didáctico. Aquí está representado con sus tres lugares (P: el enseñante, E: los alumnos, S: el saber enseñado) y, las interrelaciones entre

ellos”<sup>8</sup> La información se transmite y gira en estos ponentes así finalmente permite un sistema de enseñanza que reúne un sistema didáctico y tiene un conjunto diversificado de dispositivos estructurales que permiten el funcionamiento didáctico y que intervienen en los diversos niveles.

La transposición didáctica es pasar lo que se está viendo en el libro a la práctica, poder transmitirle al estudiante, al niño la enseñanza a través de palabras más claras, de ejercicios más sencillos.

Pongamos como ejemplo las vocales, en las comunidades indígenas, se manejan los nombres propios en lengua materna, es así cómo se asocian, las vocales A-E-I-O-U para enseñarlas, se dibuja el animal, objeto persona o cosa que el niño pueda identificarlo, que pertenezca a su contexto, que el niño pueda señalar y sepa que producto es, por ejemplo, la vocal A se relaciona con la A de Aini (avispa- lenguaje piapoco), Api (serpiente-lenguaje piapoco), pero también se utilizan palabras como Avión, que de cierto modo ya están en la cotidianidad de ellos, porque los ven pasar en el cielo sobre sus comunidades, y entre otras palabras. Ahora, siempre y en toda temática, yo como docente (practicante) con los niños realizan dibujos referentes a los temas, que en el ejemplo anterior sería el dibujo de, Aini (avispa) y llenarlas con hojas secas, sin salirse del dibujo y que ellos me cuenten de acuerdo a sus experiencias que entienden de la actividad o que enseñanza les deja; la trasposición se practica a diario, todos los días en el aula, en la vida, sin darnos cuenta, en el momento de desarrollar cada temática o en cada clase a preparar se maneja, con el fin de hacer más lúdica la clase, más creativa y más participativa.

---

<sup>8</sup> Ibíd., p. 8.

Al final de todo este trabajo como docente (practicante), es enriquecedor escuchar, el agradecimiento de los estudiantes y ver el ánimo con que ellos responden positivamente a las propuestas, viendo cómo asimilan el contenido de lo expuesto y que se esfuerzan por aprender, es gratificante.

En una de esas experiencias uno de los niños se me acercó y me dice “profe le doy gracias y en el futuro cuando crezca quisiera ser etnoeducador como usted, porque me gusta lo que hace”, escuche eso y se me vino el mundo encima, sentimientos encontrados, ganas de llorar, de gritar, pero más que nada mucha gratitud, porque eso significa que estoy haciendo las cosas bien, y me motivaron más a seguir trabajando, sé que no soy perfecta pero palabras como esas no hacen sentirnos llenos, pero como soy un ser humano necesito seguir llenando esas cosas y aprendiendo y desaprendiendo constantemente. Se siente bien ser la inspiración de un pequeñín que quiere caminar los mismos o unos mejores que los míos y seguir dejando un granito de arena por cada paso que se da.

Desde mi perspectiva puedo decir que la trasposición la utilizamos constantemente, pero cuando la población estudiantil en su mayoría es indígena y cuando el español es su segunda lengua, se vuelve necesario llevar ese contenido de saber y adaptarlo a la enseñanza de un contenido que no se maneja, que sea especialmente para cada niño, ya que cabecita es un mundo, son diferentes, son de diferentes etnias y su proceso de aprendizaje es diferente.

Es por eso que debemos adaptar y preparar cada proceso con cada uno de los estudiantes, es así como al final el saber sabio es transformado en saber enseñado, de acuerdo a la comprensión de cada estudiante.

En conclusión, cada transposición que se realiza es enriquecedora para el docente como para el estudiante, ya que se está realizando todos los días, en donde el docente y el estudiante construyen juntos y se realiza una enseñanza mutua, ya que es el objetivo, aprender juntos.

## **6. CAPÍTULO IV: EL PAPEL DEL ETNOEDUCADOR EN SU CONTEXTO DIVERSO**

Guainía se encuentra situado al oriente del país, en la región de la Amazonía, llamada extensión amazónica, entre sabana y selva; con una población más o menos de 37.084 habitantes; Inírida es su capital denominada “Tierra de Muchas Aguas” y muy conocida por sus tradiciones orales como la princesa Inírida y sus majestuosos Cerros. Inírida es pluriétnica, muy diversa, por cierto, es una riqueza cultural a lo largo y ancho de sus tres ríos, ya que habitan las innumerables comunidades indígenas muy diferentes entre sí, cada pueblo indígena con sus costumbres y tradiciones, con sus danzas, su economía, su vivienda, su organización social y sus clanes.

La cultura está inspirada en la riqueza de los pobladores, pueblos indígenas y colonos, reflejan sus tradiciones, ritos, mitos, y leyendas y un gran cúmulo de sabiduría y dominio de la naturaleza; la cultura tradicional es un homenaje a la existencia de sabios pueblos que tienen su hábitat en la Selva y que encuentran sus manifestaciones artísticas, gastronómicas y culturales, el más importante y sublime elogio a la naturaleza expresada en sus cantos y danzas, que son agradecimiento, reconocimiento, petición y culto.

La organización social de las comunidades indígenas está representada por el Capitán que es la máxima autoridad, sus funciones básicas son programar, dirigir y concertar con la comunidad, Debido a que los indígenas son pluriétnicos, presentan diversos grados de desarrollo dentro de su contexto social, se



organizan en grupos de familias conformando poblaciones que pueden variar de 70 a 150 personas generalmente localizadas en las orillas de los ríos y caños.

La Educación en el Departamento del Guainía se encuentra descentralizada y está administrada por el Secretario de Educación Departamental, es atendida y funciona con los recursos del Sistema General de Participaciones, que de conformidad con la Ley 715 de 2001 son para servicios personales, dotación, mantenimiento e infraestructura del sector, esto con el fin de prestar un eficiente servicio en los términos de cobertura, equidad, eficiencia y calidad.

La política educativa está basada legislativamente en la etno- educación, pero en la práctica, desde 1965, cuando se establece como comisaría, se empiezan a desarrollar experiencias desde la pedagogía tradicional, basadas principalmente en la extensión de la cobertura, prácticas que no generan niveles satisfactorios de calidad ni promueven la equidad social.

Para el año 2010, se encuentran activos 85 establecimientos educativos en el sector oficial, con gratuidad al 100%; es evidente que la política establecida para el sector oficial promueve equidad económica, con programas tales como kit escolar, uniformes y calzado, transporte, restaurante, alojamiento. No existe, como en el resto del país, notable concentración poblacional en torno a las clases sociales, que se escolarizan en el sector público o privado con marcada diferencia económica, debido a que Inírida toda su población es estrato 1 y 2 en su mayoría por lo tanto la secretaría de educación departamental de una u otra forma apoya con implementos escolares a los estudiantes de la zona rural y urbana, cuando lo desean realizar o por lo menos lo hacen llegar al 50% de la totalidad del

estudiantado del Guainía, así mismo la mirada del ministerio de educación nacional pocas veces pone su mirada en este departamento como para mejorar este sistema educativo deficiente que cobijan este departamento.

El aparato administrativo, con la descentralización de la administración pública, es llamado a propiciar la participación ciudadana, la autonomía y responsabilidad como gobierno. Sin embargo, las instituciones del orden tanto Departamental como Municipal responden con lentitud ante las demandas de los grupos cambiantes. Es así como en el sector educativo los diferentes grupos poblacionales, que mayoritariamente tienen prácticas migratorias, han generado dependencia de la educación para establecer su propia movilidad social; predominando las estrategias pedagógicas tradicionales en la mayoría de establecimientos educativos.

El sistema educativo no es eficiente en este municipio, inicialmente porque es un territorio muy olvidado, el ministerio de educación pocas veces fija su mirada a este sector, sus dirigentes solo piensan en desviar el dinero destinado para la mejoras de entornos educativos o de compras de elementos escolares como consecuencia la calidad educativa no aumenta se mantiene o en efecto disminuye y esto se refleja en las pruebas de estado que se realizan, Guainía o los colegios de Inírida siempre en los últimos puestos, porque nunca viene un ente de afuera del ministerio de educación a visualizar el contexto, como viven , que clases de pueblos indígenas son, piensan que toda Colombia tiene estudiantes mestizos y dejan a un lado las comunidades indígenas, olvidando así su gran diversidad cultural, siempre le apuestan a los mismos programas y en las mismas entidades; el SENA, por ejemplo con programas que no responden a las

necesidades del departamento, se necesitan cursos que le pueda ayudar al joven a salir adelante, a defender su territorio, a ser un buen líder en un futuro, más programas de seguridad alimentaria, así como en el 2009 el SENA implementó los programas de jóvenes rurales emprendedores para la mejora de la seguridad alimentaria en 16 comunidades del departamento, entre los que se cuentan los cursos de manejo de especies agropecuarias de acuerdo a condiciones agroecológicas de la zona en las comunidades indígenas, programas o cursos que puedan dar solución a la problemática de la vida real y más en estos momentos críticos.

Así mismo pasa dentro del aula educativo, las temáticas del plan de estudio por grados no son contextualizadas, pensando que Colombia no es diversa se centran solo en la región pacífica, menos en la Orinoquia, tanto así que hablan de fechas especiales como 24 de diciembre en una prueba saber quinto, cuando en una comunidad indígena no aplican, cuando esa fecha es desconocida por un niño Sikuanis y por las demás etnias; es como cortarle la cara al estudiante que se esfuerza por ir a clases y que en unas pruebas le pregunten ese tipo de eventos, cuando en realidad deberían decir desde su contexto o su pueblo que festividades realizadas en esa fecha, ser incluyentes con la diversidad cultural, ser equitativos, para no incrementar de manera negativa la diferencia dentro del aula, porque ese es otro problema, la diversidad cultural, trae consigo diferencias positivas o negativas, muchas veces en el aula, se prestan para hacer bullying pero así mismo si el docente lo maneja con cautela esas diferencias se convierten en puntos a favor por qué haríamos entender el significado de diversidad cultural, los estudiantes compartirán las experiencias desde su contexto.

En fin está en mí el reto y lo asumo porque inicialmente debo contextualizarme, conociendo la población con la que trabajo, dialogando por medios virtuales sobre el plan de vida de cada uno, desde su pueblo indígena y con cada estudiante en un proceso de enseñanza diferente teniendo en cuenta su ancestralidad y su nivel de aprendizaje y recepción por que en algunos son más rápidas la recepción de información que en otros, entonces con cada estudiante es un proceso de enseñanza es diferente, conozco las riquezas culturales de cada etnia de mis estudiantes, empezando por como escriben o como tratan de contarme sus vivencias, ya que el español es su segunda lengua, entonces como maestro debo incidir en la enseñanza del español de manera creativa y didáctica para que ellos puedan aprender esta lengua nueva para ellos, el plan de estudio lo contextualizo, realizo salidas de campo para así mismo dejar actividades que hagan parte de su contexto y que ellos tengan fácil acceso y puedan trabajar en sus casas, los padres de familia juegan un papel importante y son ese medio de información para conocer más a mi estudiante. En este caso la transposición didáctica juega un papel importante y se ejerce a diario en la vida del docente de manera creativa y comprensible. Con cada tema me siento para poder llevarlo al contexto del estudiante, para poder enseñarle las vocales o las sílabas, debo sentarme a ver el diccionario piapoco y así relacionar las vocales con las vocales de cada etnia, y así mismo con el alfabeto y las consonantes que se manejan desde cada pueblo indígena, todo esto es un reto diario pero me siento afortunada porque aprendo cosas nuevas que asimilo para mi formación profesional como etno-educadora y es más gratificante cuando sus estudiantes te dicen Gracias por todo, eres mi héroe y algún día quiero ser como tú! Eres la inspiración en la vida de ese ser que admira tu trabajo y para eso el docente aporta su grano de arena en la formación de un ser humano para lograr una mejor sociedad justa y equitativa.

Como futura docente etno-educadora y como profesional trabajar con comunidades indígenas es muy enriquecedor, ellos mantienen y conservan su cultura a través de sus vivencias y de cómo interactúan con el exterior, el proceso de aprendizaje es mutuo, las dos partes aprendemos dentro del transcurso de la enseñanza, el saber se comparte y se contextualiza de acuerdo a la población. En ocasiones es triste soñar con una buena educación que cumpla con todas las expectativas de un buen entorno educativo para que los estudiantes puedan asistir con una sonrisa al colegio, pero la realidad en ocasiones es otra y más cuando son alejadas y olvidadas como el Guainía, que tratan de salir con lo que tienen a su alcance, que los docentes en su mayoría docentes que se esfuerzan con trabajar con materiales adquiridos por ellos mismos, porque el ministerio de educación nacional no se acuerda que existen y no envía herramientas de trabajo para ellos, a veces se acuerdan y es cada 4 años, cuando ejercen el derecho del voto. Y todas estas problemáticas presentes en la educación son las que motivan más a formarme como docente etnoeducadora, para trabajar con poblaciones indígenas y mestizas que con un solo cuaderno salen adelante y se ha visto, que jóvenes indígenas han logrado salir adelante hoy en día son docentes y enseñan con su propia lengua dentro del aula, manejando su educación tradicional y la occidental, dándole una combinación y lograr un sistema educativo diverso y equitativo a través de transposiciones didácticas del saber a enseñar, muy diferente entre sí pero muy enriquecedor porque se trabaja desde lo propio.

Un docente es quien se dedica profesionalmente a la enseñanza de manera general o más bien especializado en una determinada área de conocimiento, además es también el promotor de transmisión de valores, técnicas y conocimientos generales o específicos de la materia que enseña, parte de su

función pedagógica consiste en facilitar el aprendizaje para que el alumno lo alcance de la mejor manera posible. Ambas partes como el profesor y el alumno, son agentes efectivos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este momento soy una persona que se está formando como futuro docente etnoeducador en el complejo mundo de la educación, durante este transitar alrededor del arte de la enseñanza y el aprendizaje, he venido reflexionando continuamente acerca de cuál es el rol que el docente debe asumir como profesional de la educación- etnoeducador.

A través de la práctica diaria de mi labor he llegado a la conclusión que todo maestro debe tomar como modelo de enseñanza el ejemplo de vida, aplicar lo que se predica para así llegar a ser un modelo a seguir por sus estudiantes y así mismo la labor docente no sólo se limita a un aula de clases, sino todo lo contrario, como docente debo ejercer mi rol en cualquier instancia y situación; Es decir, el maestro no sólo es maestro en la escuela donde labora, sino también en “La escuela de la vida”, La escuela de las Calles, comunidad, caños, barrios, malocas y demás lugares.

Ahora bien refiriéndonos a los conocimientos académicos que pretendo lograr que mis estudiantes aprendan, esto lo hago realidad apropiándome del modelo pedagógico institucional y familiarizándose del contexto en el que me encuentro teniendo en cuenta la diversidad de la población estudiantil con la que estoy trabajando, en este caso pueblos Piapoco, Sikuanis, Curripacos y mestizos formulando mis propios objetivos, a partir de lo que detecto de cada de mis estudiantes y así establecer actividades diferentes entre sí, las cuales no necesariamente están relacionadas con el grado que cursa formalmente el

alumno, ni con el progreso de un determinado programa, sino más bien con la valoración que le doy como profesor de acuerdo a su proceso de asimilación y aprendizaje

También se focaliza de acuerdo a la observación y trabajo realizado con cada estudiante para así poder deducir y señalar , los alumnos más “atrasados”, con menos apoyo en casa o con más problemas para comprender, y se les brinda acompañamiento individual dentro o fuera del aula, Ahora bien cuando se trabaja con escuelas indígenas se debe contextualizar, relacionar temáticas del plan de clases con vivencias de estas comunidades indígenas y aprender de manera conjunta el dialecto o lengua de cada etnia.

En conclusión el docente etnoeducador debe ser muy intelectual, integral, incluyente, activo y participativo, no basarse simplemente en ser un transmisor pasivo de conocimientos, es decir no limitarse a la sencilla tarea de inculcar en lo estudiantes solo saberes que el estado a través de las directrices emanadas por el Ministerio de Educación le exige que enseñe a los estudiantes (lineamientos curriculares, estándares básicos de competencias y derechos básicos de aprendizaje); sino que combine la reflexión y la práctica académica, teniendo en cuenta la realidad del contexto, la diversidad cultural en la que se encuentre con el fin de educar a los estudiantes para que estos sean ciudadanos reflexivos, activos, incluyentes y críticos, con el fin de que aprendan a vivir en una sociedad diversa.

## **7. CONCLUSIONES**

El presente documento pretende describir el papel del etnoeducador en el contexto en el que se encuentra, proponiendo mecanismos de trabajo de acuerdo a la realidad, así mismo aportar a las mejoras en el campo educativo en este departamento, todo esfuerzo que se realiza como docente aporta un grano de arena hacia una construcción colectiva, equitativa e incluyente de un buen sistema educativo.

Se pretende que el docente etnoeducador conozca las problemáticas o déficits desde el campo de la educación en el Departamento del Guainía en relación con el sistema educativo en Colombia, si es excluyente o incluyente, cómo el profesor maneja dentro del aula o cómo aplica en su realidad la TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA, el cual es una herramienta de trabajo fundamental y muy práctico que se ejerce a diario, en conclusión EL PAPEL que juega el ETNOEDUCADOR en la comunidad o en la realidad en la que se encuentre es muy importante, ya que su visión es lograr que la educación sea equitativa y se unifique el sistema educativo que impone la Secretaría de Educación con la educación tradicional que posee cada pueblo indígena teniendo en cuenta la diversidad cultural.

El propósito inicial al terminar mi licenciatura en Etnoeducación, es orientar y educar a partir de las problemáticas que presentan los educandos indígenas en las comunidades donde se encuentren, compartiendo mis conocimientos y dando orientaciones a los niños.

Romper los esquemas de la educación significa enseñar a los estudiantes más allá de las cartillas que nos manda Secretaría de Educación, pues el quehacer



docente, no es el que replica conocimiento, si no el que permite que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico y reflexivo, es mi propuesta de etnoeducadora a futuro, trabajar en las comunidades indígenas, que se empiece a guiar al estudiante nativo y mestizo, en sus lenguas, costumbres y cultura; conservándose tal y como son, guiados y orientados, para que sus pre-saberes, no pierdan su origen (evitar que el indígena siga imitando al mestizo).

En el quehacer docente se tiene que estar consciente del constante cambio que se presenta en el día a día y más en algunas comunidades indígenas, por lo cual el propósito del etnoeducador es sobre guardar esos saberes tradicionales o más bien trabajar constantemente para que estos no se pierdan, dando un sentido y significado cultural en el cual, el proceso de adquisición de la lengua y la cultura formen paralelamente un desarrollo cognitivo y socio afectivo.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

ARICÓ, José. Marx y América Latina [En línea]. Argentina: Fondo de cultura económica, 2010. 299, p. [Consultado el 08 de junio de 2021]. Disponible en: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://elsudamericano.files.wordpress.com/2013/02/jose-arico-marx-y-america-latina.pdf&ved=2ahUKEwjvmanSv4nxAhV8FlkFHah0AssQFjACegQIFBAC&usg=AOvVaw3TxY9--YbajTRLFRIP8Q8N>

CHEVALLARD, Yves. La transposición didáctica Del saber sabio al saber enseñado [En línea]. 2 ed. Francia: AIQUE grupo editor, 1997. 28 P. [Consultado el 19 de mayo del 2021]. Disponible en: [https://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID\\_Chevallard\\_Unidad\\_3.pdf](https://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID_Chevallard_Unidad_3.pdf)

GIMENO SACRISTAN, José. La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas. En: Aula de Innovación Educativa [En línea]. Barcelona: El estrés colectivo, Mayo, 1999, 81, p. 67-72. [Consultado: 16 de Abril de 2021]. Disponible en: <https://www.grao.com/es/producto/revista-aula-081-mayo-99-el-dibujo-una-asignatura-pendiente-cc-exp-en-bachillerato-psicopedagogia>

PÉREZ PORTO, Julián y GARDEY, Ana. Definición de diversidad [en línea]. Definición. (2009). [Consultado: 116 de Abril de 2021]. Disponible en: <https://definicion.de/diversidad/>

ROCKWELL, Elsie y EZPELETA, Justa. la escuela: relato de un proceso de construcción teórica [en línea]. número 12. Colombia. Universidad pedagógica nacional. 1983, 14 p. [Consultado el 19 de marzo de 2021]. Disponible en: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5093>